



CLASSICO

Baršun svetlosti

Dekoratívna zidna tehnika sa nežnom bisernom dubinom i smirenom, arhitektonskom prisutnošću.

Neke završne obrade dodaju boju.
Neke dodaju teksturu.
Classico menja način na koji svetlost
živi u prostoru.

Razvijen na bazi akrilnog veziva, bisernih pigmenata i posebnog mikroekspandiranog punila, Classico je osmišljen da stvara atmosferu, a ne agresivnu teksturu. Njegova površina raspršuje svetlost, omekšava kontrast i zidovima daje tih osećaj dubine.

Rezultat je završna obrada koja deluje elegantno, taktilno i smireno - pogodna za savremene stambene prostore, ugostiteljske enterijere i ambijente u kojima je kvalitet materijala podjednako važan kao i boja.

Dekorativni materijal nikada nije samo premaz. On je deo arhitekture atmosfere.

Dekorativna završna obrada zasnovana na svetlosti, a ne na vizuelnoj buci.

Classico je dekorativna zidna tehnika za enterijere. Stvara finu mikrostrukturu koja razbija direktan odsjaj i pretvara ga u mekan, rasut sjaj.

Iz daljine deluje smireno. Izbliza otkriva dubinu.

Nežna biserna dubina
Nasumičan ručno oblikovan pokret
Rafiniran savremeni utisak





Smirena prisutnost u savremenim enterijerima.

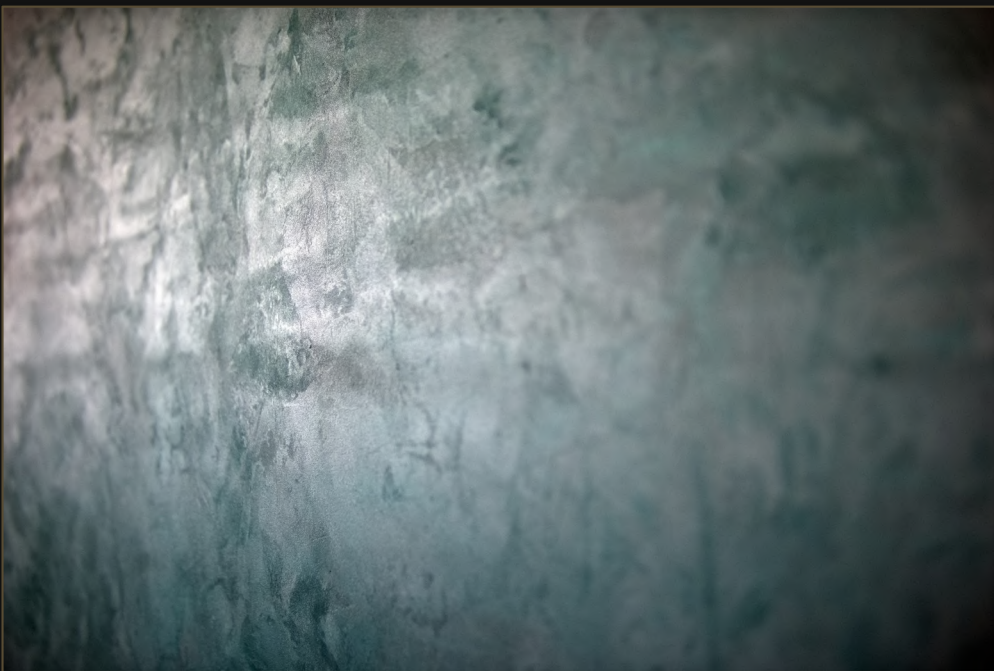
Classico prostorima daje mekši i skladniji utisak. Zid postaje više od pozadine: postaje deo optičke ravnoteže prostora, upijajući i vraćajući svetlost nežnije od klasičnih boja.

Zašto izgleda drugačije.

Karakter Classica proizlazi iz tri elementa:

- kontrolisane mikrostrukture
- bisernih pigmenata
- nasumičnog ručno vođenog pokreta

Zajedno stvaraju vizuelnu dubinu bez vizuelne buke. Svetlost se raspršuje umesto da se ogledava, dajući završnoj obradi baršunastu prostornu punoću.



Efekat je vidljiv iz daljine, a taktilan izbliza.



DOKAZAN I TRAŽEN KAO IDEALNA ZAVRŠNA OBRADA ZA HODNIKE STAMBENIH ZGRADA...

Stvoren za svakodnevnu upotrebu. Classico spaja prepoznatljivu estetiku nasumičnog ručnog nanošenja sa visokom postojanošću, zbog čega su kasnije održavanje i lokalne sanacije znatno jednostavnije nego kod standardnih ravnih boja. Njegova perivost razreda 1 (EN 13300) i mikroekspandirano kvarcno punilo daju površini izuzetnu otpornost na pranje i mehaničko habanje.

Od simbola luksuza do obaveznog izbora investitora - Classico nudi retku ravnotežu izgleda, trajnosti, mogućnosti sanacije i dugoročne vrednosti.



SANACIJA POSLE OŠTEĆENJA - NEOGRANIČEN BROJ PUTA

Razlog je jednostavan: Classico se nanosi namerno nasumičnim pokretima. Vizuelni karakter završne obrade proizlazi iz te kontrolisane nepravilnosti. Kada je lokalna površina oštećena, ista tehnika može se ponovo primeniti na saniranom mestu - tako da nova intervencija nestane u postojećem pokretu površine.

Praktična prednost koja je posebno važna na stepeništima, u hodnicima i u stambenim zgradama sa velikom frekvencijom korišćenja.



Završni efekat oblikuje se rukom.

Classico se najčešće nanosi dekorativnom gletericom, ali se može interpretirati i četkom, valjkom, sunđerom ili airless raspršivanjem. Njegova produžena obradivost daje izvođaču vreme za fino podešavanje pokreta, mekoće i dubine.



Realizovani enterijer / referenca 01



Realizovani enterijer / referenca 02



Realizovani enterijer / referenca 03



Nežni mauve smer

Classico ne pripada samo jednom stilu. Može da podrži mnoge.

Naredne stranice sadrže konceptualne vizualizacije. One nisu predstavljene kao realizovani Classico projekti, već kao stilski smerovi koji pokazuju kako se jezik ove završne obrade može kretati kroz savremene, klasične, ugostiteljske i lifestyle enterijere.

Konceptualne vizualizacije / isključivo stilska ilustracija



Boutique rezidencijalno / teal akcenat

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Topli zemljani tonovi / savremeno stanovanje

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Topla smeđa / dijalog sa opekom

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Plavi luksuz / atmosfera obedovanja

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Klasični hol / ugostiteljski ton

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Tamni urbani izraz / dramatičan kontrast

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Nežni pastelni tonovi / porodični prostori

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Monumentalno dvorište / smireni klasicizam

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Klasična dekorativnost / kompozicija sa ogledalom

Konceptualna vizualizacija / ilustrativna referenca ugođaja



Zidna završna obrada ne bi trebalo samo da prekriva površinu.
Ona bi trebalo da oblikuje atmosferu prostora.

INOVA DECORATIVA

Premium dekorativni materijali

inova-decorativa.net